



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"EDUARDO FERNÁNDEZ BOTERO"
AMALFI- ANTIOQUIA**

DANE: 105031001516

NIT. 811024125-8

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

DOCENTE: Maria Eudilce Ortiz Hernández

GRADO: Décimo A-B-C

OBJETIVO: Fortalecer el proceso de ilustración mediante la creación de grafitis con busca de la libre expresión en los jóvenes.

FECHA DE DEVOLUCIÓN: Hasta el 12 de junio del 2020 **HORA:** 8: 00 am a 12:00 m.

NOMBRE COMPLETO: _____

GRADO: _____

Estimados estudiantes los saludo muy cordialmente deseándoles que se encuentren bien en unión de toda su familia, los invito a que compartamos esta linda experiencia en el arte.

ACTIVIDADES QUE VAMOS A REALIZAR EN EL SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO

❖ **Vamos a realizar este cuadro en el cuaderno, usar regla y colores.**

Nº	TEMÁTICA	ACTIVIDAD EVALUATIVA	NOTA
1	Caligrafía- Historia de la escritura	Elaborar un graffiti	1 Nota
2	Teoría del puntillismo	Realizar una creación abstracta con la técnica del puntillismo.	1 Nota
3	Teoría de la línea	Realizar una creación abstracta con líneas.	1 Nota
4	Luz y sombra	Realizar una imagen a luz y sombra.	1 Nota

Cabe anotar que esta programación puede cambiar, si se requiere en este tiempo de contingencia.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"EDUARDO FERNÁNDEZ BOTERO"
AMALFI- ANTIOQUIA**

DANE: 105031001516

NIT. 811024125-8

INDICADOR DE DESEMPEÑO: Reconoce la caligrafía como una forma de expresión artística que une la escritura con otras artes plásticas como el dibujo y la pintura y que da lugar a obras de gran belleza plástica

VAMOS A LEER Y A COMPRENDER

LA CALIGRAFÍA

La caligrafía es el arte de escribir con letra bella, artística y correctamente formada, siguiendo diferentes estilos; pero también puede entenderse como el conjunto de rasgos que caracterizan la escritura de una persona o de un documento.

La escritura se originó en la Mesopotamia entre los ríos Tigris y Éufrates, fue un tipo de escritura cuneiforme, una de las escrituras jeroglíficas más antiguas encontradas en los siglos IV a V a.C. que fue desarrollada por los pueblos someros que eran pequeñas tribus que habitaban esos parajes.

La escritura nació en Mesopotamia por necesidades administrativas. La escritura nació en Mesopotamia a finales del cuarto milenio a.c., como una necesidad administrativa coincidiendo con la creación de grandes ciudades y sus templos, como Babilonia, según ha explicado el historiador italiano Mario Liverani.

El inicio de la escritura se remonta hasta el siglo IV AC (antes de cristo) con las civilizaciones antiguas. ... Los egipcios realizaban representaciones de figuras a las que llamaban jeroglíficos y los mesopotámicos tenían un tipo de escritura llamada cuneiforme.

El inicio de la escritura se remonta hasta el siglo IV AC (antes de cristo) con las civilizaciones antiguas. ... Los egipcios realizaban representaciones de figuras a las que llamaban jeroglíficos y los mesopotámicos tenían un tipo de escritura llamada cuneiforme.

HISTORIA DEL GRAFFITI

Para entender la historia de los Graffiti, primero que nada, debemos darle una definición global. La palabra "graffiti" tiene sus orígenes en la palabra griega graphein que significa escribir. El término



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"EDUARDO FERNÁNDEZ BOTERO"
AMALFI- ANTIOQUIA**

DANE: 105031001516

NIT. 811024125-8

Graffiti, Grafito o pintada según la enciclopedia libre es la definición de "pintura libre, destacada por su ilegalidad, generalmente realizadas en espacios urbanos".

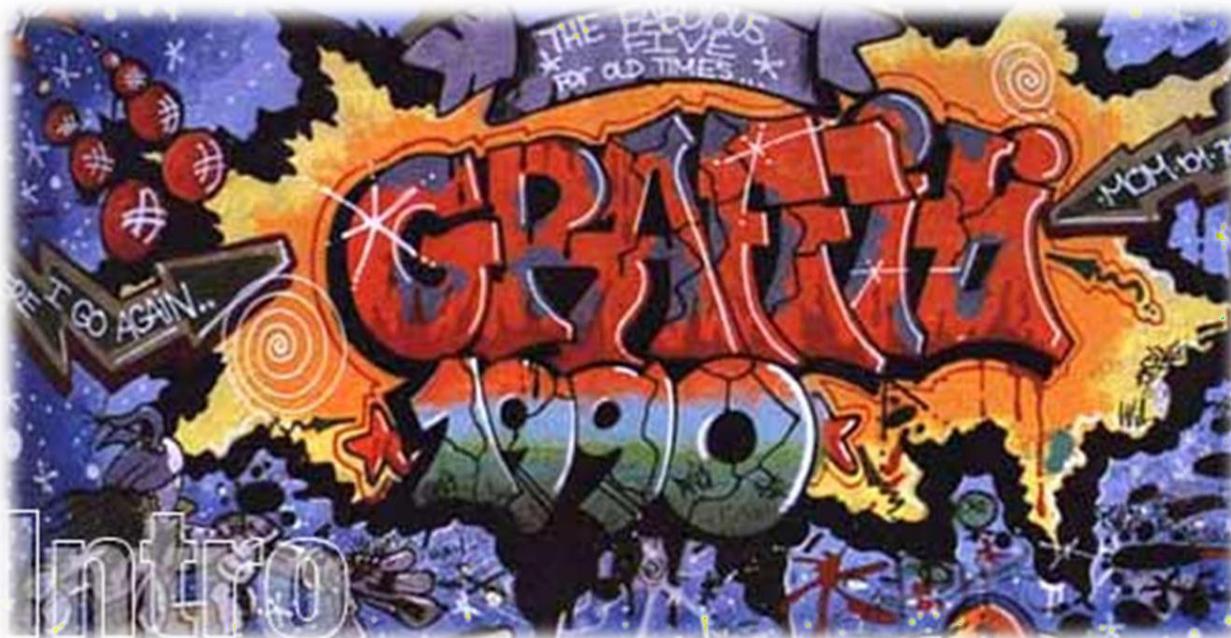
Según Lynn, N y Lea J.S, el graffiti se forma a través del texto, el contenido y la opinión social; formando así una comunicación visual. El origen de este estilo de pintura se remonta a los tiempos del Imperio Romano, en el cual se garabateaban las paredes y sitios públicos con profecías, protestas o anuncios con el fin de compartirla con los ciudadanos.

El grafiti se suele identificar por la pintura de textos abstractos libres y creativos en paredes. Su objetivo es principalmente la expresión y divulgación con el fin de cambiar, evolucionar o dar a conocer un punto de vista e ideología.

El graffiti "urbano" es la expresión o el grito ante la marginación o la opresión, es el atentado a la propiedad privada con una simple razón: "hacerse ver y hacerse escuchar".

Así, el grafiti se caracteriza por ser un arte que no solo se limita a expresar los elementos léxicos y visuales que todos vemos, sino que transporta consigo una serie de condiciones anteriormente citadas que el espectador es capaz de absorber mediante la visualización de este tipo de expresión artística. "El grafiti es más que una experiencia visual, es también una experiencia temporal y espacial". (Lynn y Lea, 2005).

Uno de los primeros artistas reconocidos del graffiti firmaba TAKI 183 y fue entrevistado en 1971, su nombre verdadero era Demetrius y era un griego que trabajaba como mensajero. TAKI 183 fue uno de los pioneros de esta práctica e impuso la moda que muchos jóvenes comenzaron a imitar buscar lugares cada vez más difíciles y llamativos en donde dejar su firma.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"EDUARDO FERNÁNDEZ BOTERO"
AMALFI- ANTIOQUIA

DANE: 105031001516

NIT. 811024125-8

VAMOS A ESCRIBIR Y A DIBUJAR

Actividad

- ❖ Después de leer el texto anterior sobre la caligrafía y el graffiti vas tomar apuntes de aspectos significativos en una hoja cuadrículada y no olvides que las letras deben de ser del tamaño del renglón y muy organizado.
- ❖ Recuerda que las hojas llevan un bordo de color con regla.
- ❖ Vamos a dibujar en otra hoja un graffiti con el mayor de los ánimos para obtener un buen trabajo. (Lo vas hacer tenido en cuenta lo leído anteriormente, tema y diseño libre). (Lo vas hacer tenido en cuenta lo leído anteriormente, tema y diseño libre), quiero que tengan en cuenta que espero trabajos con el nivel artístico de jóvenes de décimo grado. Sé que lo tienen y hasta más.
- ❖ Tenga en cuenta que el plagio da para anulación del trabajo de los que participen del PLAGIO, absténgase de copiarse o darle copia al compañero.
- ❖ Recuerde hacer los títulos muy estéticos.

**¡Detente aquí, vas a iniciar
otra actividad!**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"EDUARDO FERNÁNDEZ BOTERO"
AMALFI- ANTIOQUIA**

DANE: 105031001516

NIT. 811024125-8

INDICADOR DE DESEMPEÑO: Reconoce el puntillismo como técnica de la pintura que utiliza puntos y trazos interrumpidos para la creación de composiciones artísticas.

OBJETIVO: Aplicar la técnica del puntillismo, mediante la creación de una figura abstracta en busca de la libre expresión.

VAMOS A LEER Y A COMPRENDER

PUNTILLISMO

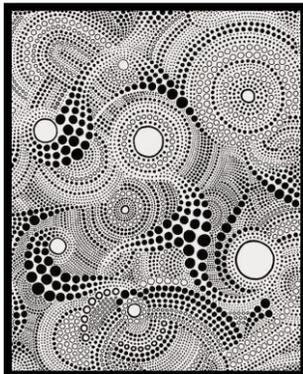
¿Qué es el puntillismo abstracto?

El puntillismo abstracto forma parte del grupo de las nuevas corrientes artísticas del siglo XXI, pero comprender más a fondo de lo que trata debemos conocer las nociones básicas de estos dos conceptos. Por ello, primeramente, debemos definir ambas palabras en la corriente artística.

El puntillismo está definido como una técnica de la pintura, del estilo impresionista. Consiste en la creación de figuras sobre un lienzo a partir de puntos, estos puntos logran crear una fusión visual a la vista del ojo humano y permiten visualizar figuras. La corriente artística surgió por primera vez en 1886 gracias al neoimpresionista francés Georges Seurat, quien posteriormente compartió la idea del puntillismo con Paul Signac en la Société des Artistes Indépendants.

Asimismo, el arte abstracto es un concepto general, opuesto al concepto de arte figurativo, que remite a lo más esencial del arte, reducido a sus aspectos cromáticos, formales y estructurales. El abstractismo tiene la condición de alejar las formas de una figura verdadera para convertirla en una visión "borrosa" de sí misma, aleja la pintura de la reproducción fiel o de la imitación. Probablemente se originó a finales de siglo XIX.

Este es un ejemplo de puntillismo abstracto.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"EDUARDO FERNÁNDEZ BOTERO"
AMALFI- ANTIOQUIA

DANE: 105031001516

NIT. 811024125-8

VAMOS A ESCRIBIR Y A DIBUJAR

Actividad

- ❖ Después de leer el texto anterior sobre el puntillismo lo vas a en una hoja cuadrículada y no olvides que las letras deben de ser del tamaño del renglón y muy organizado.
- ❖ Recuerda que las hojas llevan un bordo de color con regla.
- ❖ No olvides hacer el título de forma estética.
- ❖ Vamos a dibujar en otra hoja una imagen con la técnica del puntillismo, hazlo con el mayor de los ánimos para obtener un buen trabajo. (Lo vas hacer tenido en cuenta lo leído anteriormente, tema y diseño libre), quiero que tengan en cuenta que espero trabajos con el nivel artístico de jóvenes de décimo grado. Sé que lo tienen y hasta más.
- ❖ Tenga en cuenta que el plagio da para anulación del trabajo de los que participen del PLAGIO, absténgase de copiarse o darle copia al compañero.

***Muchas gracias, por su atención y dedicación, los invito a no desfallecer, al contrario, confíen en sus capacidades y enfrentemos este tiempo de contingencia de la mejor manera.
Con cariño, MariaEu.***

